

Marco D'Annuntiis: Curriculum vitae

Architetto e Professore Ordinario dell'Università di Camerino, insegna Progettazione Architettonica e Urbana presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno dove è attualmente coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura e responsabile per l'editoria.

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, è stato docente in numerosi Seminari di Progettazione Architettonica e ha tenuto lezioni e comunicazioni in corsi universitari e convegni, nazionali ed internazionali.

Dai primi anni '90 coniuga l'attività di didattica e di ricerca scientifica con la pratica della progettazione nell'area del medio-adriatico.

Con i suoi progetti ha partecipato, in diverse formazioni, a numerosi concorsi di architettura nazionali ed internazionali risultando:

vincitore di:

- Concorso Internazionale di Architettura EUROPAN II, 1991;
- Concorsi a curriculum per il restauro del campanile della Chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo a Morra de'Sanctis(AV), 1997 e la riqualificazione di Piazza Leandra a Civitavecchia (RM) 1997;
- 2°Seminario Internazionale di Progettazione "Architettura, paesaggio e archeologia" a Miseno (NA) 1999;
- Concorso Internazionale di Architettura EUROPAN 6, 2001;
- Seaside European Workshop Competition, Francavilla (PE) 2002;
- Consulente nel gruppo vincitore del Concorso per la Nuova Stazione Tiburtina a Roma, 2002;
- Concorso nazionale ANCI-INU-WWF "Riqualificazione e ristrutturazione del paesaggio", Roseto (TE) 2006;
- Concorso nazionale Superelevata Foot-Print, Genova 2014;
- Concorso Internazionale di Idee per la Progettazione della "Cittadella della Cultura" nell'ex-Ospedale Psichiatrico di Teramo, 2018;
- Concorso per la nuova sede del Municipio di Campotosto (AQ), 2020;

premiato in:

- Concorso per la Riqualificazione di Piazza Mario Pagano" a Potenza,1992;
- Concorso Nazionale di idee per Piazza Matteotti, Matera 1993
- Premio Tercas XII°, 1998;

segnalato in:

- Concorso Europeo: 50 Chiese per Roma 2000, 1994;
- Concorso ad inviti per l'allestimento di un Infospazio della Direzione per l'Architettura e l'Arte Contemporanea DARC alla Biennale Arti Visive di Venezia, 2001.

La sua attività progettuale è documentata su libri, riviste e cataloghi di architettura, ed è stata presentata in diverse mostre nazionali ed internazionali, fra le quali: EUROPAN, Venezia/Madrid/Praga/Liegi/ecc., "ATTUALITÀ DELLA FORMA URBANA" Triennale di Milano; "GERICO: 20+20+20" Biennale Giovani Artisti, Roma/Praga; BIENNALE DI ARCHITETTURA di Venezia - 2000,2002 e 2006; BIENNALE ARTI VISIVE di Venezia - 2001; Triennale di Milano - 2018.

Ha presentato i suoi lavori in diverse Università italiane e straniere, fra le quali : l'Istituto di Architettura di Tallin (Estonia), la Waterloo University (Canada), il C.C.A.C. di S. Francisco (California), l'UCSF di Santa Fé e l'UBA di Buenos Aires (Argentina), l'ETSA di Siviglia, l'Ecole Paris-Malaquais di Parigi.

La sua attività di ricerca e progettuale è testimoniata da pubblicazioni disciplinari ed articoli su riviste e libri.

Tra le sue pubblicazioni si ricordano: "New Italian Architecture" (con P. Ciorra) Skira, 2000; Paesaggi post-industriali (con L.Coccia) Quodlibet, 2008; "Tierra Y Agua", DGB Books, 2011; "OLTRE LA SPIAGGIA_Nuovi spazi per il turismo adriatico" (con L. Coccia), Quodlibet 2012; "Regeneraciones Urbanas", DGB Books, 2014; Food&Space (con G. Menziotti) Quodlibet, 2017; CASAMONDO. Immagini, mappe e scenari per l'Hotel House di Porto Recanati (con S. Cipolletti), Quodlibet 2020.

Gli esiti della sua ricerca teorica e progettuale sono stati pubblicati sulle riviste: A.D.Architectural Design, Casabella, Costruire, Edilizia Popolare, d'Architettura, Segno, Arredo Urbano, L'Industria delle Costruzioni, Controspazio,

G.B. Progetti, P.A. Professione Architetto, Piano Progetto Città, Uno a Cento, Il Progetto, Spazio Ricerca, Edilizia e Territorio, Progetti, Mappe, Edilizia e Territorio, Vesper.

E' coordinatore nazionale del programma di Formazione e Ricerca Inter-universitario "Le Città di Villard".

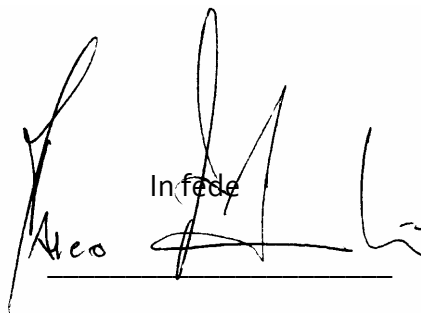
Già membro del consiglio dei docenti del dottorato internazionale di architettura Villard de Honnecourt è attualmente membro del collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design della S.A.S. dell'Università di Camerino.

Da oltre 13 anni mantiene rapporti di collaborazione tra la Scuola di Architettura e Design di UniCam e diverse università argentine.

Negli ultimi anni ha focalizzato l'attenzione sugli spazi interessati dai flussi migratori svolgendo ricerche in ambiti regionale (Progetto FAMI-Prefettura di Macerata), nazionale e internazionale (Pozzallo/Napoli/Buenos Aires) i cui esiti sono compresi in pubblicazioni scientifiche, tra le quali "CASAMONDO" (Quodlibet 2020). In particolare è stato responsabile nazionale delle ricerche "Territori Strategici: antichi sbarchi e nuove mete di libertà" (2014-15) e "Inversione di Sguardi/Sbsbarchi_ migrazioni, accoglienza, intercultura, l'architettura delle nuove centralità urbane. Nel 2016 ha partecipato alla mostra PAUMME (Projects of Architecture & Urbanisme in the Mediterranean and the Middle Est) Napoli, palazzo Gravina.

Camerino li 13.07.2021

In fede
Marco

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marco', is written over a horizontal line. To the right of the signature, the words 'In fede' are printed in a small, sans-serif font.